

# Come gestire il giorno della registrazione

Alcuni insegnanti registrano brevi spezzoni ogni giorno, altri si impegnano in lunghe sessioni di registrazione. Che tu appartenga a un gruppo o all'altro, questa checklist ti aiuterà a prepararti per la registrazione.

## Prima di registrare

**Leggi ad alta voce:** leggi il copione a voce alta prima di registrare. Apporta delle modifiche a parole o frasi che non risultano naturali.

**Prepara i tuoi strumenti di registrazione:** scegli il microfono e la videocamera (se apparirai sullo schermo); prendi confidenza con gli strumenti e fai una prova audio nel tuo ambiente di registrazione per assicurarti che non ci sia eco, né altri problemi audio.

**Scegli l'abbigliamento e lo sfondo:** scegli cosa indosserai e cosa apparirà dietro di te e presta attenzione a come lo sfondo può farti apparire (formale, professionale, divertente, ecc).

**Registra il tuo video di prova:** prepara un video di prova di 1-3 minuti con le tue impostazioni di registrazione e inviacelo per ottenere un feedback.

**Stila un elenco delle inquadrature:** leggi il copione e scegli l'inquadratura più adatta per ogni passaggio. Ricorda che puoi cambiare lo sfondo, gli angoli di ripresa, aggiungere oggetti di scena, ecc. (facoltativo)

## Il giorno della registrazione

**Contrassegna le tue lezioni:** per organizzare i tuoi file video, di il nome della tua lezione e il numero della ripresa (ad es. "Impara Python, ripresa 3") all'inizio di ogni inquadratura.

**Fatti trovare pronto:** tieni a portata di mano una memory card di riserva, batterie e caricabatterie.

**Controlla la registrazione:** dopo un paio di lezioni, metti in pausa la registrazione e verifica che la qualità audio e video siano buone, che l'illuminazione sia giusta e che non ci siano sfocature.

**Mantieniti idratato:** bevi molta acqua per mantenere il tono uniforme.

**Tieni traccia delle inquadrature:** annota le lezioni registrate e le riprese in cui sei più sicuro di te.

**Salva le riprese:** interrompi frequentemente la registrazione e salva le riprese sul computer.

## Buone pratiche per l'allestimento dell'attrezzatura

- |   |                            |                    |
|---|----------------------------|--------------------|
| 1 | <b>Luce principale</b>     | Massima luminosità |
| 2 | <b>Luce di riempimento</b> | Media intensità    |
| 3 | <b>Luce posteriore</b>     | Bassa intensità    |
| 4 | <b>Videocamera</b>         |                    |

