

Jak zorganizować swój dzień nagrań

Jedni instruktorzy nagrywają po trochu każdego dnia, a inni wolą nagrać dużą partię materiału naraz. Niezależnie od tego, do której grupy się zaliczasz, ta lista kontrolna pomoże Ci się przygotować do nagrywania.

Przed rozpoczęciem nagrywania

Przeczytaj tekst na głos – Przed rozpoczęciem nagrywania przeczytaj na głos to, co będziesz mówić. Zmień słowa i sformułowania, które nie brzmią naturalnie.

Przygotuj swoje narzędzia do nagrywania – Wybierz mikrofon oraz kamerę (jeśli pojawisz się na ekranie), zapoznaj się z nimi i przetestuj dźwięk w otoczeniu, w którym będziesz nagrywać, aby upewnić się, że nie będzie echa ani innych problemów z dźwiękiem.

Wybierz strój i tło – Wybierz to, co będziesz mieć na sobie, oraz odpowiednie tło, zwracając uwagę na to, jak możesz dzięki tym elementom wyglądać (formalnie, profesjonalnie, zabawnie itp.).

Wykonaj nagranie testowe – Wykonaj trwające od 1 do 3 minut nagranie testowe, uwzględniające wybrane przez Ciebie ustawienia, i prześlij je nam do sprawdzenia, a my prześlemy Ci naszą opinię.

Przygotuj listę ujęć – Przejrzyj scenariusz i zaplanuj ujęcia z kamery. Pomyśl o tle, kątach nagrywania, akcesoriach itp. (Opcjonalne)

W dniu nagrywania

Oznacz swoje wykłady – Aby uporządkować swoje pliki wideo, na początku każdego ujęcia wypowiadaj tytuł swojego wykładu oraz numer ujęcia (np. „Nauka Pythona, ujęcie 3”).

Przygotuj się – Miej pod ręką zapasową kartę pamięci, baterie i ładowarkę.

Sprawdź nagranie – Po paru wykładach zrób przerwę w nagrywaniu i sprawdź, czy jakość dźwięku oraz obrazu jest dobra, oświetlenie wygląda tak, jak powinno, i nic nie jest nieostre.

Pamiętaj o nawodnieniu – Pij dużo wody, żeby Twój głos brzmiał dobrze.

Monitoruj swoje ujęcia – Rób notatki o nagranych wykładach i zaznaczaj, które ujęcia Twoim zdaniem wyszły najlepiej.

Zapisuj nagrania – Rób często przerwy i zapisuj nagrania na komputerze.

Sprawdzone metody ustawiania sprzętu

- 1 **Główne oświetlenie** Najjaśniejsze
- 2 **Światło wypełniające** Średnia intensywność
- 3 **Światło tła** Mała intensywność
- 4 **Kamera**

