

# So läuft am **Aufnahmetag** alles glatt

Manche Dozenten nehmen jeden Tag einen kleinen Teil des Kurses auf, andere zeichnen an einem Tag große Teile am Stück auf. Egal, zu welcher Gruppe du gehörst, mit dieser Checkliste bist du optimal vorbereitet.

## Vor der Aufnahme

**Leseprobe:** Lies das ganze Skript zum Üben laut so vor, wie es später in der Aufnahme klingen soll. Wenn der Text nicht fließt oder bestimmte Stellen unnatürlich klingen, ändere das Skript.

**Equipment startklar machen:** Wähle Mikrofon und Kamera (wenn du dich selbst aufnimmst) aus, mache dich mit deren Funktionsweise vertraut und teste, wie die Tonaufnahmen in deiner Aufnahmeumgebung klingen, damit später kein Echo oder störende Hintergrundgeräusche zu hören sind.

**Outfit und Hintergrund auswählen:** Richte dich bei der Auswahl deines Outfits und des Hintergrundes danach, wie du auf deine Teilnehmer wirken willst (z. B. professionell, locker, förmlich).

**Testvideo aufnehmen:** Nimm in deiner Aufnahmeumgebung ein 1- bis 3-minütiges Testvideo auf und reiche es ein, um dir Feedback von uns geben zu lassen.

**Aufnahmeliste erstellen:** Gehe dein Skript durch und plane die Kameraeinstellungen, d. h. Hintergrund, Kamerawinkel, Requisiten usw. (Optional)

## Am Tag der Aufnahme

**Lektionen kennzeichnen:** Damit du nicht den Überblick über deine Videodateien verlierst, nenne zu Beginn jeder Aufnahme den Namen der Lektion und die Take-Nummer (z. B. „Python-Grundlagen, Take 3“).

**Alles vorbereiten:** Lege dir eine zusätzliche Speicherkarte, Akkus und ein Ladegerät zurecht, damit du im Notfall alles zur Hand hast.

**Aufnahmen checken:** Lege nach ein paar Lektionen eine Aufnahmepause ein und checke, ob die Ton- und Videoqualität gut ist, die Beleuchtung stimmt und alles scharf ist.

**Genug trinken:** Stelle dir eine große Flasche Wasser bereit und trinke zwischendurch immer wieder genügend, damit deine Stimme nicht „austrocknet“.

**Aufnahmen auflisten:** Notiere dir die aufgenommenen Lektionen und bei welchem Take du das beste Gefühl hattest.

**Filmmaterial speichern:** Lege häufig Pausen ein und speichere das Filmmaterial auf dem Computer.

## Empfohlener Aufbau

- 1 **Hauptlicht** Am hellsten
- 2 **Aufhelllicht** Mittlere Intensität
- 3 **Hintergrundbeleuchtung** Geringe Intensität
- 4 **Kamera**

